

2023 maestro FRANCO ARMINIO

Poeta, scrittore e regista.

Animatore di battaglie civili, collabora con diverse testate locali e nazionali e ha realizzato vari documentari. È "padre" della paesologia: l'arte dell'incontrare e raccontare i paesi e i luoghi percepiti come centri di vita associata immersi nel territorio e nella storia e interpretati fuori da ogni rigido schema disciplinare. Ha pubblicato diversi libri nei quali coniuga uno stile narrativo straordinario all'impegno sociale e all'indagine psicologica.

22

17.30-19.00

Sala Malva Nord (via dei papaveri 43 – Cervia)

LA CURA DELLO SGUARDO

Incontro con artisti, volontari, cittadini, amministratori

21.00-22.30

Biblioteca Goia (via circonvallazione Sacchetti 111 – Cervia)

SACRO MINORE

Intervista aperta al pubblico

23

09.30-12.30

Asilo I Fenicotteri - Scuola Ressi Gervasi

CHI È "MAESTRO"?

Confronto con bambini e ragazzi

15.00-16.30

Darsena del sale (piazzale Salinari 1 – Cervia)

LA CASA DEI MAESTRI: UN'IDEA FELICE PER CERVIA

Laboratorio di pensiero

marzo

LUOGHI

COLLETTIVAMENTE

PREMURIOSI

La Casa dei maestri...

è un luogo in cui le persone operano per alimentare nella comunità

l'attenzione a reciprocità e bellezza,
entrambe dispositivi di cura delle relazioni,
di prevenzione del disagio, di accoglienza delle fragilità,
di rimozione degli ostacoli per un futuro evolutivo...

è un luogo di semina e di sintonie verso
una comune visione del mondo,
dove ascoltare le storie di tutti,
interpellare la creatività collettiva e
trovare soluzioni feconde
investendo un comune buon senso.

Nella Casa...

la condivisione sincera può far
riverberare la semplice e voluta presenza
risvegliando il sacro
che c'è nel quotidiano di tutti noi
e acquisendo una comune consapevolezza
su ciò che ha valore e intensità nella nostra esistenza...

la comunità può incontrare di volta in volta un diverso maestro:
una figura che può ispirare la vita intera
o guidare in alcuni momenti...
una persona speciale nota a tutti
o significativa per una sola persona...
di famiglia, del luogo o estranea,
del passato o del presente,
anche immaginaria e pensata al futuro.

I maestri sono portatori di
esperienze autentiche e intense
di vita virtuosa da cui trarre fervore.

Il confronto con il maestro...
può alimentare e sostenere
una **militanza quotidiana,**
e il **protagonismo diffuso...**

rende possibile ciò che prima non lo era,
incoraggia l'attivazione del talento
presente in ciascuna persona

Tra i talenti da riscoprire per rifondare la vita comune vi sono
la **CONTEMPLAZIONE**
saper dedicare spazio (mentale)
al pensiero vigile e alla meraviglia...

la **CURA**
saper creare e condividere
luoghi collettivamente premurosi!