



CASA DEI TALENTI

TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

1° SEDUTA | 16/02/2023 | 15.00 – 16.00

Modalità: in presenza (Biblioteca M.Goia – via Circonvallazione Sacchetti 111)

9 PRESENTI

Realtà Rappresentate

- Pro Loco Pinarella Terraeventi APS
- IAL ER Sede di Cervia
- Atlantide soc. coop. sociale p.a.
- L'Agenda Filosofica aps
- Casa della Salute Isotta Gervasi
- Associazione Cuori Pelosi odv
- Cervia Volante Associazione Aquilonisti
- Libera Università per Adulti Cervia aps
- Mosaico cooperativa sociale ETS
- Associazione Enogastronomica Antichi Sapori di Romagna
- Immaginante Laboratorio Museo Itinerante
- San Vitale soc. coop. sociale
- Associazione Il Focolare della vita

STAFF DI PROGETTO

Amedeo Scelsa, Associazione FESTA - Presidente

Cesare Zavatta, Comune di Cervia – Assessore alla Cultura

Monia Guarino, Atelier progettuale Principi Attivi srls - Curatrice del percorso partecipativo

ORDINE DEL GIORNO

Condivisione di...

- STRUTTURA DEL PROCESSO PARTECIPATIVO (riferimenti, ruoli, risorse)
- CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ (macro fasi, momenti chiave)
- COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ (attenzioni generali)

STRUTTURA DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

RIFERIMENTI, RUOLI, RISORSE

- Dal 2013 la comunità cervese è partecipe dello sviluppo dell' "Ecomuseo del Mare e del sale", una realtà oggi consolidata grazie a diverse esperienze e attenzioni, in primis quella rivolta alla formazione di comunità: la stessa Associazione FESTA nasce sulla base del primo percorso partecipativo, attivante l'idea di Ecomuseo, che ha consentito di condividere momenti di approfondimento per dare forma alla figura del facilitatore ecomuseale (FESTA è l'acronimo di Facilitatori Ecomuseali del Sale, della Terra, dell'Acqua).
Le numerose occasioni formative svolte in questi ultimi dieci anni "partecipati" hanno consentito di accrescere, agganciare e ingaggiare i talenti: persone e personaggi (all'interno e all'esterno del territorio cervese) portatori di sguardi originali, narratori di memorie passate e visioni future, viandanti dello spazio e del pensiero, stimolatori di un nuovo modello dell'abitare e del vivere la città.
Scopo del progetto è **dare a questi talenti** (sagg*, appassionat*, maestr*) **una casa**: spazi partecipati, messi a sistema da un comune impegno, quello dello sviluppo dell'**apprendimento collettivo come misura di un habitat evolutivo (sostenibile, inclusivo, partecipativo)**. Questo comune impegno dovrà maturare nella forma di patto, condividendo con la comunità visione, valori guida, approcci gestionali e modalità per dare vita alla **CASA DEI MAESTRI**.
- Il risultato atteso è la formulazione condivisa del **Manifesto della CASA DEI MAESTRI**, da intendersi come documento fondante per un impegno collettivo, basato su formazione e consapevolezza, orientato a rendere Cervia una città pienamente sostenibile, inclusiva, partecipativa. Fonte di ispirazione per il Manifesto sono gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU e il Manifesto della Paesologia di Franco Arminio.
- L'intero percorso è accompagnato da figure/gruppi che assumono diversi ruoli:
 - **STAFF DI PROGETTO** - rappresenta il **gruppo-operativo** impegnato nel pieno sviluppo del percorso partecipativo.
 - **TAVOLO DI NEGOZIAZIONE** - rappresenta il **gruppo-guida** e il suo obiettivo è **accordarsi sullo sviluppo del percorso**;
 - **COMITATO DI GARANZIA** -) rappresenta il **gruppo-supervisione** e il suo obiettivo è monitorare la qualità della comunicazione e la qualità della partecipazione.

Vista la natura del progetto e le sensibilità di alcuni protagonisti della scena culturale italiana, si ipotizzano i primi due componenti del comitato: **Franco Arminio** (poeta, saggista e fondatore della paesologia) e **Massimo Cirri** (conduttore radiofonico ed autore teatrale). A questi componenti saranno affiancate **due figure giovani** (under 24) da individuare con una **call to action** promossa dal Tavolo di negoziazione, e un **rappresentante del Consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze**.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

MACRO FASI, MOMENTI CHIAVE

Il processo partecipativo è articolato in un'unica fase ed è definito da più strumenti e azioni per coinvolgere pubblici differenti: singoli cittadini, realtà organizzate, adulte, bambini, ragazzi, giovani. I diversi step – condivisione, apertura, sviluppo, chiusura, impatto – scandiscono i sei mesi di sviluppo del progetto, da febbraio ad agosto.

Particolare risalto sarà dato agli appuntamenti con i maestri: un'occasione di apprendimento collettivo che alterna momenti di conversazione e momenti più laboratoriali.

PROGRAMMA

CALENDARIO

AVVIO DEL PROCESSO <i>(seduta aperta del CD di FESTA)</i>	07 febbraio 2023 > 20.30-21.30
TAVOLO DI NEGOZIAZIONE > SEDUTA INIZIALE <i>(condivisione del programma delle attività)</i>	16 febbraio 2023 > 15.00-16.00
FORMAZIONE > 1° incontro Laboratorio di pensiero	22 febbraio 2023 > 17.00-24.00
MOMENTO DI F.E.S.T.A <i>(incontro di amici passati e talenti attivati)</i>	22 marzo 2023 > 19.00-2.00
FORMAZIONE > 2° incontro Convers-Azioni a Bottega + Laboratorio di pensiero	23 marzo 2023 > 16.00-19.00
STAFF DI PROGETTO > 2° SEDUTA <i>(impostazione focus group e laboratorio)</i>	20 aprile 2023 > 15.00-16.00
FORMAZIONE > 3° incontro Convers-Azioni a Bottega + Laboratorio di pensiero	20 aprile 2023 > 16.00-19.00
PASSEGGIATA PATRIMONIALE <i>(nei luoghi interessati dall'idea di Casa dei Maestri)</i>	23 aprile 2023 (Magazzini)
OSSERVAZIONE PARTECIPANTE > Conversazioni sul campo, interviste singole e/o a piccoli gruppi	Aprile-Maggio
LABORATORIO DI CO-CREAZIONE per la redazione collettiva del Manifesto della Casa dei Maestri	20-25 maggio 2023 > 19.00-23.00
COMITATO DI GARANZIA > SEDUTA CONCLUSIVA <i>(valutazione del percorso partecipativo)</i>	08 giugno 2023 > 16.00-17.00
TAVOLO DI NEGOZIAZIONE > SEDUTA CONCLUSIVA <i>(condivisione del documento di proposta partecipata)</i>	08 giugno 2023 > 17.30-18.30
EVENTO CONCLUSIVO	08 giugno 2023 > 19.00-20.00

COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ

Oltre all'interessamento della comunità nei diversi appuntamenti in programma, è importante dare spazio ad occasioni anche più informali e spontanee per avvicinare anche chi non appartiene a realtà organizzate e/o non ha opportunità di prendere parte alla vita di comunità. Si è condiviso di accompagnare i momenti centrali del percorso (aprile-maggio) con delle conversazioni-interviste, da condurre con singole persone o a piccoli gruppi, in entrambe i casi con interlocutori intercettati in modo informale direttamente sul territorio ed on line, per stimolare una riflessione sulla figura del maestro. Di seguito le domande-stimolo.

**Chi sono o chi sono stati i tuoi "maestri",
vale a dire quelle persone che hanno ispirato le tue scelte di valore e la direzione della tua vita?**

Cosa hanno in comune fra loro le persone che consideri tuoi maestri?

Ciascuno di noi può contribuire all'apprendimento degli altri:
cosa senti di aver insegnato o di poter insegnare?