



## CASA DEI TALENTI

### TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

2° SEDUTA | 20,25/05/2023 | 16.00–18.00 + 18.00-20.00

Modalità: in presenza (Sala Malva Nord – via dei Papaveri 43)

#### 7 PRESENTI

*Realtà Rappresentate*

- Pro Loco Pinarella Terraeventi APS
- IAL ER Sede di Cervia
- Atlantide soc. coop. sociale p.a.
- L'Agenda Filosofica aps
- Casa della Salute Isotta Gervasi
- Associazione Cuori Pelosi odv
- Cervia Volante Associazione Aquilonisti
- Libera Università per Adulti Cervia aps
- Mosaico cooperativa sociale ETS
- Associazione Enogastronomica Antichi Sapori di Romagna
- Immaginante Laboratorio Museo Itinerante
- San Vitale soc. coop. sociale
- Associazione Il Focolare della vita

#### STAFF DI PROGETTO

**Amedeo Scelsa**, Associazione FESTA - Presidente

**Daniela Poggiali**, Responsabile di progetto

**Monia Guarino**, Atelier progettuale Principi Attivi srls - Curatrice del percorso partecipativo

### ORDINE DEL GIORNO

*Condivisione di...*

- MANIFESTO DELLA CASA DEI MAESTRI (la struttura, i contenuti principali emersi)

## MANIFESTO DELLA CASA DEI MASTRI

In esito al confronto sviluppato, i componenti del tavolo confermano lo scopo della Casa:

*Le numerose occasioni formative svolte in questi ultimi dieci anni "partecipati" hanno consentito di accrescere, agganciare e ingaggiare i talenti: persone e personaggi (all'interno e all'esterno del territorio cervese) portatori di sguardi originali, narratori di memorie passate e visioni future, viandanti dello spazio e del pensiero, stimolatori di un nuovo modello dell'abitare e del vivere la città.*

*Il nostro scopo è dunque quello di **dare a questi talenti (sagg\*, appassionat\*, maestr\*) una casa: spazi partecipati, messi a sistema da un comune impegno, quello dello sviluppo dell'apprendimento collettivo come misura di un habitat evolutivo (sostenibile, inclusivo, partecipativo).***

Il manifesto deve tradurre questo comune impegno, condividendo con la comunità visione, valori guida, approcci gestionali e modalità per dare vita alla CASA DEI MAESTRI.

Nel manifesto è importante esprimere che cos'è la CASA. Si condivide quanto emerso dal confronto:

*la Casa dei maestri è il luogo in cui i talenti sociali operano per alimentare nella comunità l'attenzione al bene reciproco e alla bellezza condivisa, entrambe dispositivi ed occasioni di cura e manutenzione delle relazioni, di prevenzione del disagio e accoglienza delle fragilità, di rimozione degli ostacoli verso un futuro evolutivo.*

Di seguito sono richiamate alcune possibili definizioni

- *La CASA è il luogo dei maestri, ospiti di una comunità che li (ri)conosce.*
- *La CASA è uno spazio (fisico e mentale) per una comune, autentica e reciproca comprensione.*
- *La CASA è testimonianza di una comunità che mette in gioco le proprie energie sociali.*
- *La CASA è un punto di riferimento dove le esperienze si radicano e rinnovano.*
- *La CASA è condivisione che riverbera ed espande.*
- *La CASA è un'occasione dinamica per ancorare consapevolezza e rielaborare le certezze.*

Va sottolineato in particolare questo aspetto:

*se nella CASA è la comunità ad andar dal maestro, nella BOTTEGA è il maestro ad andare nella comunità: la BOTTEGA è un'esperienza diffusa ed itinerante, per esprimere fiducia ai diversi luoghi e ai diversi talenti, per alimentare l'intimità sociale e rendere più intenso il rapporto fra comunità e città.*

Va palesato nel manifesto sia la figura del TALENTO che del MAESTRO

*Il TALENTO è risorsa presente in tutte le persone, è attenzione buona nei confronti della comunità. Una comunità è attenta ai propri talenti quando si dispone ad esercitare generosità, gentilezza, confidenza, contemplazione, cura.*

*Il MAESTRO è una figura che supporta e incoraggia la scoperta di come noi siamo (individualmente) e di come noi potremmo essere (collettivamente).*

- I MAESTRI sono custodi di parole che risuonano e corrispondono con la nostra volontà di sapere: non si tratta di apprendere tramite dettati e verità assolute, ma di comprendere attraverso riflessioni che pungolano e invitano al cambiamento e al rinnovamento.
- I MAESTRI non sono performer, ma portatori di esperienze autentiche e intense di vita virtuosa da cui trarre ispirazione.
- I MAESTRI sono testimoni di un'alterità (altri luoghi, altri tempi, altre idee, ecc..) che arricchisce per differenze che generano collisioni creative e la messa alla prova delle consapevolezze sociali.

Per dare operatività alla CASA, si rende necessario definire, oltre al manifesto, anche un patto di collaborazione, per praticare aggancio e ingaggio della Comunità attraverso regole condivise.

La proposta partecipata dovrà pertanto esprimere sia una parte MANIFESTO che una parte PATTO.